



foto Wim Janssens Surfing the airwaves, looking for gold ...

Surfing the airwaves, looking for gold ...

Drie maanden California.
Drie maanden op zoek naar extremen.
Extremen in het straatbeeld,
extremen in het landschap,
extremen in het weer.

Dat was de opdracht die wij onszelf hebben opgelegd en dat was de invulling die wij wilden geven aan ons project voor Beeldenstorm: op zoek gaan naar "het beest in de mens"
Met die missie trokken we door de natuur en de steden van de mooiste Amerikaanse staat .
Het heldere licht van San Francisco,
De doodse stilte van Death Valley,
de neondrukke van Las Vegas...

From heaven to hell and back again.

We kwamen de vreemdste mensen en de mooiste woestijnen tegen. Reizen onder de zon , bij 30 graden om een dag later in een sneeuwstorm terecht te komen.

Het zijn dagen die je nooit meer vergeet. De plekken, de kleuren, de klanken en gebeurtenissen die ons het meeste aantrokken of verafschuwden hebben we met hart en ziel ingeblikt in 11 kortfilms met bijbehorende soundtracks.

Om het geheel nog levendiger te maken werden de films ter plekke gemonteerd. Meestal gebeurde dat in een motel en soms in een tent! Beeldenstorm, ons "huis van de mens", kreeg om de twee weken kortfilms die een plaats kregen op het wereldwijde net. Alle kortfilms worden voor de eerste keer vertoond en begeleid met een liveoptreden.

Voor dit optreden nodigen wij jullie graag uit op de opening van de tentoonstelling van fotograaf Wim Janssens , die tevens de Wellboy is van het duo Joy Wellboy.

Three months California.
Three months in search of extremes.
Extremes in the street scene,
extremes in the landscape,
extremes in the weather.

That was the mission we imposed on ourselves and that was the interpretation we wanted to give to our project for Beeldenstorm, searching for "the beast in the man".

With this mission we travelled through the nature and the cities of America's most beautiful state.
The limpid light of San Francisco.
The deathly silence of Death Valley,
The neon madness of Las Vegas ...
From heaven to hell and back again.

We encountered the strangest people and the most beautiful deserts. Travelling under the sun, with 30 degrees, and a day later being hit by a snowstorm.

These are days you will never forget. The places, colours, sounds and events which attracted or appalled us the most have been recorded in 11 short movies with accompanying soundtracks. To make our reports even livelier, we mounted the movies straight away. Mostly we were working in a motel, sometimes even in a tent! Beeldenstorm, our "house for the people" got a movie every two weeks and immediately published them on the worldwide web.

All short movies will now be shown together for the first time, accompanied by a live concert.

Preceding this concert, we cordially invite you to the opening of an exhibition of the work of Wim Janssens, who is both photographer and the Wellboy in the duo Joy Wellboy.

Trois mois en Californie.
Trois mois en quête d'extrêmes.
D'extrêmes dans la rue,
D'extrêmes dans le paysage,
D'extrêmes dans la météo.

C'est la mission que nous nous étions fixée et le thème que nous voulions traiter dans notre projet pour Beeldenstorm: en quête de "l'animal en l'homme".

C'est avec cette mission à l'esprit que nous avons parcouru la nature et les villes du plus bel état d'Amérique.
La lumière limpide de San Francisco,
Le silence de mort de Death Valley,
La folie des néons à Las Vegas...
Du ciel en enfer et vice versa.

Nous avons rencontré les individus les plus originaux et les plus beaux déserts. Nous avons voyagé sous le soleil, à 30 degrés... avant d'être confrontés un jour plus tard à une tempête de neige.

Ce sont des journées que nous n'oublierons jamais. Les endroits, les couleurs, les sons et les événements qui nous ont le plus séduits ou le plus rebutés, nous les avons "mis en boîte" en 11 courts métrages accompagnés de leur bande sonore.

Pour rendre l'ensemble encore plus vivant, nous avons monté les films sur place. Cela se faisait généralement dans un motel et parfois même dans une tente! Beeldenstorm, notre "maison de l'homme", a reçu toutes les deux semaines des courts métrages qui se sont vu octroyer une place sur le net dans le monde entier. Tous les courts métrages sont présentés pour la première fois et accompagnés d'un spectacle live.

Avant ce spectacle, nous avons le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition du photographe Wim Janssens, qui est aussi le Wellboy du duo Joy Wellboy.

ZINNEMA

Vlaams huis voor amateurkunst in Brussel vzw

Veeweidestraat 24-26 te 1070 Anderlecht, (t) +32 2 555 06 00 welkom@zinnema.be 5€

2 novembre - 2 novembre 2012

21.35: vernissage de l'expo photos de **Wim Janssens** Surfing the airwaves, looking for gold ... accessible jusqu'au 5 novembre 2012 (fermée le dimanche).

vernissage van de fototentoonstelling van **Wim Janssens** Surfing the airwaves, looking for gold ... te bezichtigen tot 5 november 2012 (gesloten op zondag).

21.50: concert **Joy Wellboy**: Surfing the airwaves, looking for gold ...

3 november - 3 novembre 2012

21.15: concert **Joy Wellboy** Surfing the airwaves, looking for gold ...



Gala van de Vortige Trekhand

