

# PLAZEY

GRATIS

welkom bienvenue

bpost  
PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



**23, 24 & 25 JUNI '17**

[www.plazey.be](http://www.plazey.be)

Fb/plazeyfestival

Elisabethpark Koekelberg

M 2/6 Simonis Elisabeth

# WELKOM

Van een bescheiden buurtfeest over een stevig muziekfestival tot een geestige zomerbar: Plazey vervelde in de laatste 25 jaar meer dan één keer.

**IN 2017 IS DAT NIET ANDERS:** OP 23 juni gaat Bar Eliza ein-de-lijk weer open met de feestelijke verjaardag van Plazey. Het hele weekend staat in het teken van muziek, dans, speelse ateliers voor kinderen en lekker eten. Véél leker eten, want op zondag 25 juni vieren we mee het suikerfeest en zetten we een lange tafel in het park waar iedereen aanschuift wanneer hij wil.

**MAAR DAT IS NIET ALLES.** GEDURENDE de eerste twee weken van juli en de laatste twee van augustus komen enkele jonge enthousiastelingen spelen in het park. Wablief? Zoals rattenvangers van hamelen gaan de jongeren elke namiddag van de week op zoek naar kinderen die zin hebben in sport, spel of knutselingskes. Tussen 13u en 18u dagen ze kinderen uit de typisch zomerse verveling te bestrijden. Afspraakpunt is bar eliza, maar speeltuin wordt het hele park. En iedere dag snijden we een stuk fruit als vieruurtje. Welkom.

**TEGELIJK BOUWEN ANDEREN AAN EEN** bouwspelplek. Wablief? Voor de allerkleinste timmeren we zandbakjes, schelpenbakjes, modderkeukens en schommelstoelen. Of wat dacht je van een kilometerslange knikkerbaan? Eentje die ergens hoog op het dak van Bar Eliza begint en pas veel verder en lagerop eindigt tussen de graszoden. Alle sterke ouders die willen meebouwen, zijn welkom. We zorgen voor waterfonteintjes en zwembadjes om af te koelen.

**VOOR DE IETS OUDERE KINDEREN BOUWEN** we ... niets. Wablief? Welnee, die doen dat gewoon zelf. We voorzien materiaal (hout, zand, beton, palletten) en werkgerief (vijs- en boormachientjes, een zaag, een hamer, veel vijzen en nagels) en ze gaan aan de slag. Of er dan een kasteel verrijst dan wel een nieuw salon, dat laten we over aan wie knutselt en boort.

**MAAR HE, WIE AL DAT GEWELD LIEVER** aan zich voorbij laat gaan: de zomerbib komt terug en wel helemaal op kinder- en jeugdformaat.

**VERTELNAMIDDAGEN, KETTINGBRIEF-** momenten, slam poetry en spoken word: de schoonste taal is van ons allemaal.

**IN DE TUIN VAN BAR ELIZA GAAN ON-**dertussen enkele jongeren aan het werk. Want Bar Eliza is er voor iedereen, maar soms hebben jongeren toch ook vooral hun eigen experimenteerplek nodig. Veel palletten voor wie energie te veel heeft, veel graffiti voor wie het park ook zo saai vindt, veel muziek voor wie zijn rap wil uittesten.

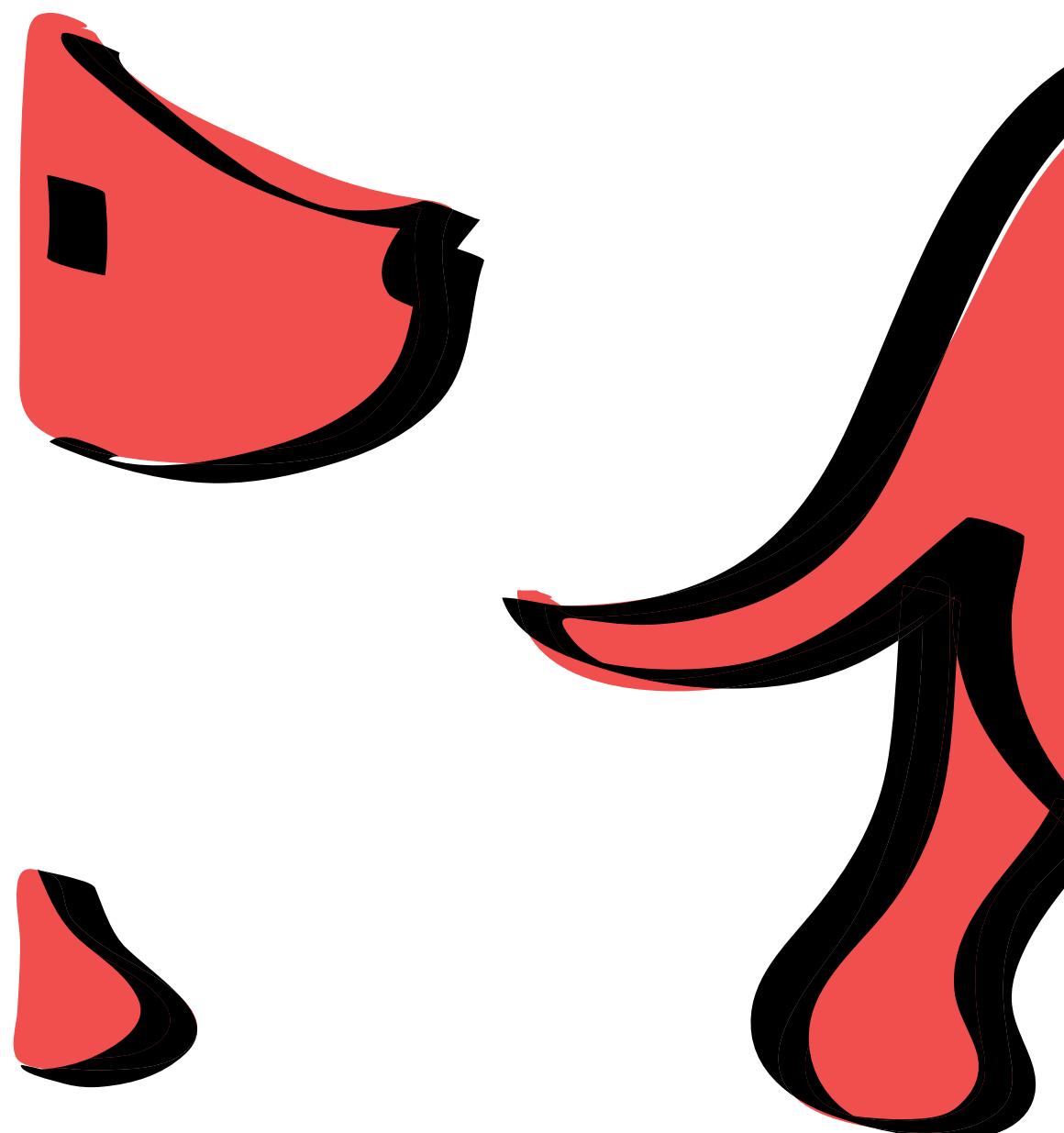
**BAR ELIZA GAAT VOOR DE TWEEDE ZO-**mer op rij een hele zomer open. Brusselse concerten, yoga, creatieve ateliers voor kinderen én volwasse-

nen, dialoogtafels, pingpong, tango, open mic's... Je vindt het er allemaal. Heb je zelf een idee of wil je nu en dan meewerken? laat het ons weten.

**WE ZIJN IEDERE DAG (BEHALVE MAAN-**dag) open van 12u tot 22u en de geweldige mensen van "Atelier eat" zullen je begroeten. Een lunch? Een vieruurtje? iets lekker fris 's avonds? zij zorgen ervoor dat het op je bord komt.

**NOG NIET OVERTUIGD? DAN KOMT BAR** Eliza gewoon naar je toe.

**SCHRIK DUS NIET ALS JE PLOTS EEN** omgebouwd autootje voorbij ziet tuffen of ergens op een binnenkoer of marktplaats ziet staan. Het is 'Kar



Eliza', oftewel 'Ca Roule! en er zijn er twee: WingNutsDecor bouwde er één om tot een mobiele mini-bar, een tweede tot een mobiel podium. Een vertelnamiddag naast de speeltuin? een hiphop soirée naast het basketbalterrein? Een filosofiecafé op het gemeenteplein? Op het podium kan het allemaal. Ondertussen een verse muntthee? Een fris Zinnebier? een kommeke soep? Je raadt het: allemaal mogelijk. Een beetje zoals de belbus, maar dan beter: de Bel-Bar-Eliza.

**WELKOM DUS IN EN ROND HET ELIZAbethpark, voor een fijne zomer. En breng gerust een taartje mee, wij zorgen wel voor verjaardagskaarsen.**

# BIENVENUE

D'une modeste fête de quartier à un gros festival de musique en passant par un bar estival convivial : Plazey s'est transformé à plus d'une reprise en 25 ans.

**EN 2017, LE FESTIVAL NE MANQUERA pas à l'appel : le 23 juin, le Bar Eliza ouvrira enfin ses portes à l'occasion de l'anniversaire festif de Plazey. Le week-end entier sera placé sous le signe de la musique, de la danse, des ateliers ludiques pour enfants et de la bonne nourriture. Beaucoup de bonne nourriture, car le dimanche 25 juin, nous fêterons ensemble la rupture du jeûne du ramadan et dresserons dans le parc une longue table où tout le monde pourra venir se servir à sa guise.**

**MAIS CE N'EST PAS TOUT. PENDANT LES deux premières semaines de juillet et les deux dernières semaines d'août, quelques jeunes enthousiastes viendront jouer dans le parc. Oui, vous avez bien entendu. Chaque après-midi de la semaine, des jeunes partiront à la recherche d'enfants ayant envie de faire du sport, de jouer et de bricoler. Entre 13 et 18 heures, ils les inviteront à vaincre la traditionnelle léthargie estivale. Rendez-vous au Bar Eliza avant de prendre d'assaut l'ensemble du parc. Et tous les jours, nous proposerons des fruits pour le goûter. Bienvenue.**

**PENDANT CE TEMPS, D'AUTRES CRÉERONT un terrain de jeux. Pour les plus petits, nous réaliserons des pâtes de sable, des coquillages, de la dinette avec de la boue et des fauteuils à bascule. Et pourquoi pas des pistes kilométriques pour jouer aux billes ? Un trajet qui commencerait tout en haut du toit du Bar Eliza pour finir bien plus loin et plus bas entre les pelouses. Tous les parents qui souhaitent participer sont les bienvenus. Nous proposerons des fontaines et des maillots pour se rafraîchir.**

**POUR LES ENFANTS UN PEU PLUS** grands, nous construirons... rien. Bah oui, ils sont assez grands pour s'en charger eux-mêmes. Nous mettrons le matériel à disposition (bois, sable, béton, paillettes) ainsi que les outils (perceuses et visseuses, une scie, un marteau, beaucoup de vis et de clous) et les enfants se mettront au boulot. Aux bricoleurs en herbe de décider s'ils feront apparaître un château ou un nouveau salon.

**MAIS QUE TOUS CEUX QUI PRÉFÈRENT** rester en marge de toute cette frénésie se rassurent : la bibliothèque estivale sera de retour et totalement adaptée aux enfants et aux jeunes. Contes, rédactions de lettres en chaîne, slam et spoken word : notre belle langue appartient à tout le monde.

**PENDANT CE TEMPS, QUELQUES** jeunes investiront le jardin du Bar Eliza. Car le Bar Eliza aussi appartient à tout le monde, mais parfois, les jeunes ont besoin d'avoir un lieu à eux pour faire leurs petites expérimentations. Beaucoup de palettes pour ceux qui ont de l'énergie à revendre, des graffitis s'ils trouvent le parc trop ennuyeux, de la musique s'ils veulent se lancer dans une impro de rap.

**POUR LA DEUXIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE,** le Bar Eliza sera ouvert tout l'été. Des concerts bruxellois, des séances de yoga, des ateliers créatifs pour enfants et parents, des tables de discussion, du ping-pong, du tango, des open mic's... Il y aura un peu de tout. Si vous avez une idée ou si vous voulez participer, faites-le-nous savoir.

**NOUS SERONS OUVERTS TOUS LES** jours (sauf le lundi) de 12 à 22 heures et les formidables cuistots de l'**<>Atelier eat**> vous y accueilleront. Un lunch ? Un goûter ? Un petit plat frais le soir ? Il y en aura pour tous les goûts dans votre assiette.

**PAS ENCORE CONVAINCU(E) ? ALORS** c'est le Bar Eliza qui viendra à vous.

**PAS DE PANIQUE SI VOUS VOYEZ Soudain une voiture reconvertisse en cahotant ou s'installer dans une cour ou sur une place. C'est le Kar Eliza ou Ça Roule ! Car il y en a deux : WingNutsDecor a transformé un véhicule en minibar mobile et un deuxième en scène mobile. Un après-midi de contes à côté de la plaine de jeux ? Une soirée hip-hop près du terrain de basket ? Un café philo sur la place communale ? Tout est possible sur la scène. Le tout accompagné d'un verre de thé à la menthe, d'une bière Zinnebir fraîche ou d'un bol de soupe. Là encore, tout est possible.**

**DONC BIENVENUE DANS LE PARC ÉLISABETH** et aux alentours pour passer un délicieux été. Apportez le gâteau, nous nous chargeons des bougies d'anniversaire.



# VRIJ/VEN 23 JUNI/JUIN

## DE/LA VITRINE : GROTE OPENING/GRANDE INAUGURATION

door/par MANGOO PICKLE  
vanaf/àpd 15:00

De Vitrine is een oude zeecontainer, getransformeerd tot een rondreizende tentoonstelling doorheen heel Brussel. Deze nieuwe expo brengt telkens opnieuw een artistieke explosive cocktail in een gastvrije en originele omgeving. Het thema van deze eerste editie: cultureel erfgoed.  
**TOT 16 JULI IN HET PARK**



La Vitrine est un ancien container maritime transformé en lieu d'exposition itinérant, qui voyage de place en place à travers Bruxelles. Ce nouveau lieu d'exposition réunit à chaque passage un cocktail détonnant d'artistes dans un cadre à la fois accueillant et original !

Dans cette perspective, les talents créent une œuvre commune s'articulant autour du thème de cette première édition : <<l'héritage culturel>>.

**JUSQU'AU 16 JUILLET DANS LE PARC**

## T-DANSANT MET/AVEC DJ MUKAMBO

15:00

Omdat we dit jaar ABSOLUT om 22u het park zijn rust moeten gunnen, gooien we in de namiddag al de benen los. DJ Mukambo kan dat als geen ander en warmt je op bij zweele temperaturen.

Cette année, on doit ABSOLUMENT quitter le parc à 22h et pour cette raison on commence déjà à 15h. DJ Mukambo vous emmène vers une fête torride.

## BLACK FLOWER

18:30



Als Belgische band naam en faam maken met een ethiojazzsound, het is maar weinigen gegeven. Black Flower slaagt erin. Ze verbinden Ethiopisch erfgoed met Westerse jazz, met soul en blues, ze kruisen dat met een dubby tintje en maken een soort hybride, lichtpsychedelische sound die werkelijk uniek genoemd mag worden. Samen kan het vijftal werkelijk alles uit zijn instrumenten halen. Exotisch, zweterig en sexy soms, maar ook vederlicht en sensueel.

Ce groupe belge a réussi le tour de force de s'imposer sur la scène éthio-jazz. Mélant héritage éthiopien et influences jazz, soul et blues, le tout pimenté d'une bonne dose de dub, Black Flower nous livre un son hybride et psychédélique tout à fait unique. Ce quintet parvient à tirer le maximum de chacun de ses instruments. Sa musique est tantôt exotique, moite et sexy, tantôt légère et sensuelle.

## BABA ZULA

20:30



BaBa ZuLa wordt in al zijn extravagante diversiteit wel eens de verpersoonlijking van Istanbul genoemd. Een duidelijk politiek georiënteerde boodschap en een unieke psychedelische sound -Oriental Dub- die Oriëntaalse invloeden en instrumenten als de darboeka, de elektrische saz en lepels naast moderne beats en elektronica: ontdek de Turkse Frank Zappa.

Avec son extravagante diversité, BaBa ZuLa est l'incarnation même d'Istanbul. Un message politique clair et un son psychédélique unique qualifié d'Oriental Dub mélant influences orientales et instruments comme la darbouka, le saz électrique et les cuillères aux rythmes modernes et à l'électronique : découvrez le Frank Zappa turc.

# ZAT/SAM 24 JUNI/JUIN

## CREATIEVE ATELIERs VOOR KINDEREN /ATELIERS CRÉATIFS POUR ENFANTS

vanaf/àpd 14:00

- Alice Van Innis
- Yo Bisschops
- Sport



## TIMISS

vanaf/àpd 14:00



Als danser aanvaard je een reeks van uitdagingen voor lichaam en geest. Vandaag lanceert Timiss een bijzondere wedstrijd, voor alle soorten dansers en in alle disciplines! Dé mogelijkheid om te tonen dat je in staat bent je aan te passen aan iedere mogelijke uitdaging en je belangrijkste troef, verbeelding, boven te halen.

Être danseur est une succession de défis lancés à notre corps et notre esprit. Aujourd’hui, Timiss lancera des challenges plus originaux les uns que les autres à des danseurs toutes disciplines confondues! L’occasion pour chaque danseur de montrer qu’il est capable de s’adapter à tout défi et que l’atout principal du danseur est son imagination!

## DE GENOTEN/LES CONFRÈRES

18:00

De Genoten, dat zijn 20 mannen die elke maand een weekend samen dansen. Hun laatste productie heet VIVA! en viert de vreugde van het samen dansen. Op de tonen van Vivaldi's Vier Seizoenen zien we kleurrijke groepsimprovisaties en krachtige solo's. Een nieuwe manier om de zomer, de herfst, de winter en de eeuwig wederkerende lente te zien en te horen.

Les Confrères sont 20 personnes qui se rassemblent un week-end par mois pour danser . Leur dernière production, qui s'intitule VIVA !, célèbre la joie que l'on peut éprouver à danser ensemble. Nous découvrirons donc des improvisations de groupe hautes en couleur et de puissants solos interprétés sur les accords des Quatre saisons de Vivaldi. Une nouvelle manière de voir et d'entendre l'été, l'automne, l'hiver et le printemps sans cesse retrouvé.

## JOY WELLBOY

20:00



Joy Wellboy bewijst dat je geen heel orkest nodig hebt om fascinerende muziek te maken. Het Brusselse duo brengt een mix van electropop met donkere newwaveklanken, waarin de verleidelijke stem van Joy Adegoke je meeneemt naar een wazige droomwereld waarin niet alles is wat het lijkt.

Joy Wellboy est la preuve qu'il n'est pas nécessaire d'avoir un orchestre au grand complet pour créer une musique fascinante. Le duo bruxellois livre une electro-pop aux accents new wave sombres. La voix captivante de Joy Adegoke nous entraîne dans un monde onirique cotonneux où les impressions peuvent être trompeuses.

# ZON/DIM 25 JUNI/JUIN

## BRUNCH

vanaf/àpd 10:30

Croissants, pistolekes, fruit- en andere slaatjes, een eitje, verse kaas. Kom brunchen in het mooiste groen van Brussel.

Croissants, pistolets, salades de fruits ou composées, œufs, fromage frais. Venez bruncher dans le plus bel écrin de verdure de Bruxelles.

## CREATIEVE EN SPORTIEVE ATELIER VOOR KINDEREN/ ATELIERS CRÉATIFS ET SPORTIFS POUR ENFANTS

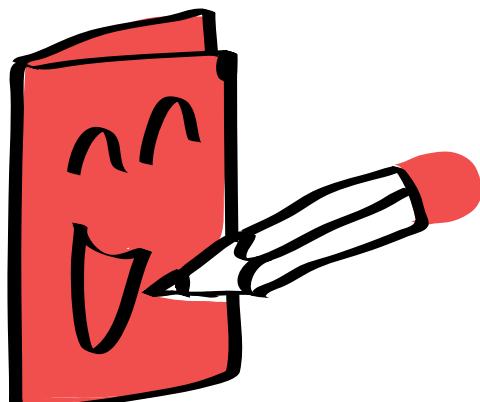
Linking ket vanaf/àpd 13:00

Beeldenstorm stelt haar mobiele studio "Linking ket" op. Jonge reporters krijgen een minicursus presentator, regisseur, technieker en geven verslag over het feestelijke Plazey gebeuren. Plezierige anekdotes, grappige voorvallen, levensverhalen van jong en oud worden in beeld gebracht. We maken ook een gelegenheidskrant.

Beeldenstorm installe son studio mobile "Linking ket". Les reporters en herbe assisteront à une mini-formation pour devenir présentateurs, réalisateurs, techniciens et feront un compte rendu des évènements de Plazey. Anecdotes drôles, incidents amusants, récits de jeunes et de moins jeunes seront mis en images.

En ook verbeelding en sport met/Ainsi que de l'imagination et du sport avec

- Alice Van Innis
- Aäron Willem
- Marie Craene
- BJJJA
- Sportdienst
- Valentina De Meester



## ONE I SEA EN GLAS WATER

14:00

One I Sea en Glas Water volgden in het voorjaar 2017 de workshop Live on Stage van Zinnema. De workshop werd begeleid door niemand minder dan onze eigenste enige echte Fleddy Melculy aka Jeroen Camerlynck, zanger en gitarist die sinds jaren gepokt en gemazeld door Brussel en Vlaanderen toert met zijn groep De Fanfaar, met Urbanus van Anus en de laatste maanden dus met Fleddy Melculy.

One I Sea et Glas Water ont suivi les workshops Live on Stage de Zinnema au printemps 2017. Le coach est tout bonnement notre propre seul et unique Fleddy Melculy aka Jeroen Camerlynck, chanteur et guitariste, qui est en tournée depuis des années avec son groupe De Fanfaar, avec Urbanus van Anus et les derniers temps donc aussi avec Fleddy Melculy.

## ABOUBAKR

15:00

De geweldige hoofdrolspeler van Black, Aboubakr Bensaihi, heft meer dan enkel acteertalent. Hij noemt zichzelf een BBM (Bekende Belgische Marokkaan) en hij stapt vandaag op ons podium om er het beste van de Molenbeekse rap te brengen. Molem reprezent.

Aboubakr Bensaihi, le formidable acteur principal de Black, a plus d'une corde à son arc. Autoproclamé célébrité belgo-marocaine, il monte aujourd'hui sur scène pour nous faire entendre le meilleur du rap molenbeekois. Molem reprezent.

## PRINCESS FOR PRESIDENT

16:00

De veelkleurige pop- en jazzarrangementen van de ritmesectie vormen de basis voor het eigenzinnige universum van de composties van Kaat De Windt. De sterk sociaal geëngageerde teksten van Elvis Peeters worden gezongen. Vrije jazz en minimal pop krijgen de warmte van gospel en desert blues zonder rauwheid te schuwen.

Les arrangements pop et jazz colorés de la section rythme servent de base à l'univers unique des compositions de Kaat De Windt, qui mettent en valeur les textes socialement engagés d'Elvis Peeters. Quand le free jazz et la pop minimaliste côtoient avec grâce la chaleur du gospel et du desert blues.

## AGO! BENIN BRASS

17:30



AGO! Benin Brass is hét neo-fanfare-project van 2017. Een mix van authentieke grooves en melodieën uit Benin met eigentijdse Brusselse arrangementen en composities. Negen topmuzikanten uit Benin én Brussel nemen je mee op reis. Na een artistieke residentie in Cotonou komen ze nu in Brussel het mooie weer maken.

AGO! Benin Brass est le projet néo-fanfare de 2017. Un mix de grooves authentiques et de mélodies du Bénin et d'arrangements et de compositions contemporains bruxellois. Neuf musiciens de premier ordre originaires du Bénin et de Bruxelles nous emmènent en voyage. Après une résidence artistique à Cotonou, le groupe arrive à Bruxelles et nous apporte le soleil.



## YOUYOUYOU

18:30



Voor haar nieuwste project **YOUYOUYOU** werkt Myriam van Imschoot samen met tien vrouwen die vertrouwd zijn met de zaghareet, of 'youyou' in het Frans. De zaghareet is een kreet van intense vreugde, veelal te horen op huwelijken en geboorten. Via migraties klinkt de kreet ook wereldwijd in andere contexten door. De zaghareet maakt vele gevoelens los bij degenen die hem uitvoeren, en ongetwijfeld ook bij het publiek.

Pour son tout nouveau projet **YOUYOUYOU**, Myriam van Imschoot collabore avec dix femmes habituées du «zaghareet». Mieux connu sous le nom de *youyou*, ce cri de joie intense est traditionnellement poussé lors des mariages et des naissances. Grâce aux migrations, il résonne aujourd’hui partout dans le monde dans d’autres contextes. Le zaghareet libère les sentiments de celles qui l’exécutent, mais aussi de tous ceux qui l’écoulent.

## SAGES COMME DES SAUVAGES

19:00

Ze zeggen dat het een soort folk is die boven de aarde lijkt te zweven. Ze zeggen dat het een soort Frans chanson is, maar dan in meerdere talen. Ze zeggen dat het rock is zonder roll, wereldmuziek in een droomuniversum.

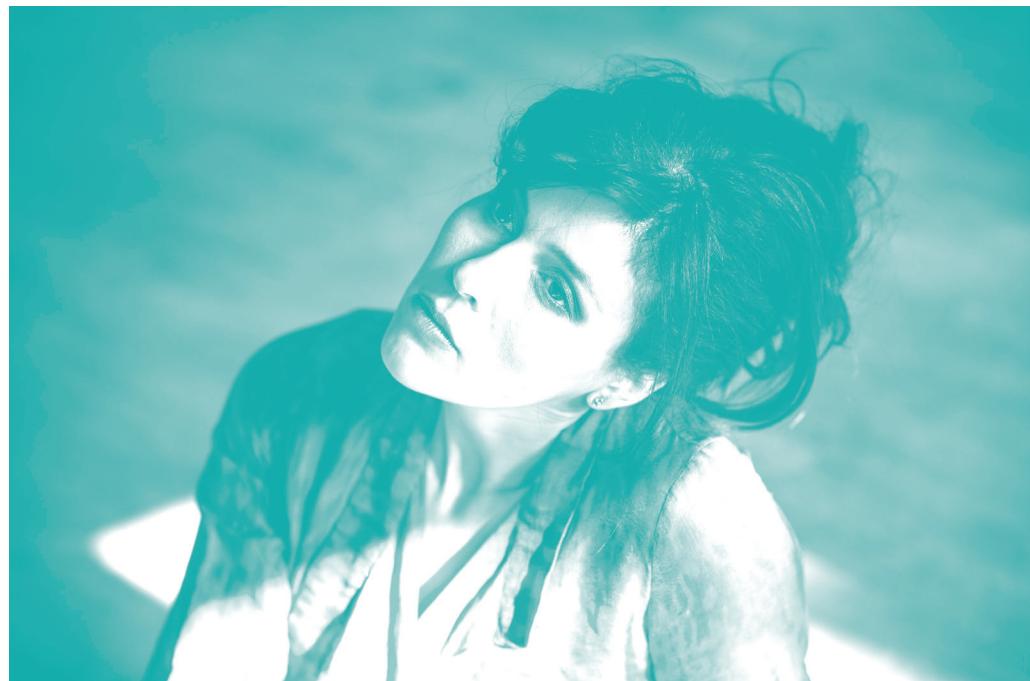
**Sages Comme Des Sauvages** is een duo met oneindig veel muzikanten: er is de reis en er is het terugkomen, er is de droom en er is de werkelijkheid, er is de stam en er is de stad. Laat ze het verschil omarmen.

Ce serait une sorte de folk, qui flotterait au-delà de toute idée de territoire. Ce serait une sorte de chanson française en plusieurs langues, de rock sans l’Amérique, de musique du monde aux chemins imprévisibles.

**Sages Comme des Sauvages** est un duo qui met dans sa musique beaucoup plus que deux personnes : il y a des voyages et des retours, des rêveries et des emprunts, un univers tribal et des imaginaires urbains.

## SOUAD MASSI

20:30



De Algerijnse zangeres Souad Massi groeide op in een muzikale familie. Haar ooms speelden jazz, haar broers waren verknocht aan rock. Haar vader luisterde ook naar traditionele Algerijnse muziek, haar moeder naar Jacques Brel en James Brown. Die mix van muziekstijlen hoor je vandaag nog steeds in Souad's muziek. Haar zachte gitaarballades putten zowel uit de Algerijnse raï als uit Franse chansons. Chaâbi, pop, folk, flamenco, country, Arabo-Andalusische muziek, rock en fado; het behoort allemaal tot haar muzikaal repertoire. De singer-songwriter laat haar stembanden vibreren in het Arabisch alvorens moeite-loos over te schakelen naar het Frans, soms naar het Berbers. Haar poëtische teksten zijn persoonlijk, vooral als ze over de nostalgie naar haar vaderland zingt.

La chanteuse algérienne Souad Massi a grandi dans une famille de musiciens. Ses oncles jouaient du jazz, ses frères étaient dingues de rock. Son père écoutait également de la musique algérienne traditionnelle, sa mère Jacques Brel et James Brown. Ces différentes influences se retrouvent aujourd’hui encore dans sa musique. Ses douces ballades à la guitare puisent à la fois dans le raï algérien et la chanson française. Chaâbi, pop, folk, flamenco, country, musique arabo-andalouse, rock et fado : rien n’échappe à son répertoire musical. Cette auteure-interprète fait vibrer ses cordes vocales en arabe avant de passer sans peine au français et parfois au berbère. Ses textes poétiques sont personnels, en particulier lorsqu’elle chante la nostalgie du pays de ses ancêtres.



# PRAKTISCH EN PRATIQUE

## PLAZEY

VRIJDAG 23/06 van 15:00 tot 22:00  
ZATERDAG 24/06 van 14:00 tot 22:00  
ZONDAG 25/06 van 10:00 tot 22:00  
**PLAZEY SLUIT WEGENS VEILIGHEIDSREASONS STRIKT DE DEUREN OM 22:00**

## PLAZEY

VENDREDI 23/06 de 15:00 à 22:00  
SAMEDI 24/06 de 14:00 à 22:00  
DIMANCHE 25/06 de 10:00 à 22:00  
**PLAZEY FERME SES PORTES À 22:00**  
TAPANTES POUR DES RAISONS DE SÉCURITÉ

## ETEN EN DRINKEN

De hele tijd door verse warme en frisse happen en lekkere drankjes!  
Op zondag vieren we mee met het Suikerfeest en serveren we alles halal.

## À BOIRE ET À MANGER

Petite restauration chaude et froide et boissons disponibles en continu !  
Le dimanche, pour fêter ensemble la rupture du jeûne du ramadan, nous servirons uniquement des plats halal.

## BEREIKBAARHEID

Elizabethpark Koekelberg  
Kom met de fiets of neem het openbaar vervoer **M 2/6 Simonis Elisabeth**  
**T 19 Simonis**

## ACCESSIBILITÉ

Parc Élisabeth Koekelberg  
Venez à vélo ou prenez les transports publics **M 2/6 Simonis Élisabeth**  
**T 19 Simonis**

## CONTACT

plazey.be  
FB/plazeyfestival  
02 412 00 50

## CONTACT

plazey.be  
FB/plazeyfestival  
02 412 00 50

## NA PLAZEY: BAR ELIZA

bareliza.be  
FB/bareliza  
VU: Martien Loos, Pantheonlaan 14,  
1081 Koekelberg  
Ontwerp: Pieterjan Volckaert

## APRÈS PLAZEY: BAR ELIZA

bareliza.be  
FB/bareliza  
ER : Martien Loos, Avenue du Panthéon 14, 1081 Koekelberg  
Conception : Pieterjan Volckaert

## PARTNERS/PARTENAIRES: DE PLATO, DE ZEYP, ZINNEMA, BEELDENSTORM & MET DE STEUN VAN/AVEC LE SOUTIEN DE:



BRUZZ

